



GAZETA GMINNA

WIEŚCI NIEPORĘCKIE

w skrócie

POMOC W ROZWIĄZYWANIU
PROBLEMÓW ALKOHOLOWYCH

HARMONOGRAM DYŻURÓW członków Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Nieporęciu w kwietniu 2013 r. Punkt Konsultacyjny (SP ZOZ – wejście od rehabilitacji):
• 23 kwietnia 2013 r. – K. Malinowska-Lerman, E. Róžańska.
• 30 kwietnia 2013 r. – H. Powala, A. Burzyński
Spotkania Komisji w kwietniu 2013 r.: Urząd Gminy Nieporęt, sala konferencyjna, II piętro – 23 kwietnia od godz. 16.00

SOŁECTWA: Aleksandrów, Beniaminów, Białobrzegi, Izabelin, Józefów, Kały Węgierskie, Michałów-Grabina, Nieporęt, Rembelszczyzna, Rynia, Stanisławów Pierwszy, Stanisławów Drugi, Wola Aleksandra, Wólka Radzymińska, Zegrze Południowe

Trwają prace przy przebudowie kładki nad Kanałem Żerańskim w Nieporęciu. Modernizacja poprawi stan techniczny przejścia oraz przystosuje je do potrzeb osób niepełnosprawnych.



PRZEBUDOWA kładki nad Kanałem Żerańskim

Przetarg na wykonanie inwestycji gmina ogłosiła już w ubiegłym roku. Niestety, wyłoniony w jego wyniku wykonawca nie przystąpił do podpisania umowy. Wybrano więc drugą pod względem zaproponowanej ceny ofertę Przedsiębiorstwa Budownictwa Lądowego „Mazowieckie Mosty” Sp. z o.o. z Mińska Mazowieckiego, z którym umowę podpisano w grudniu. Koszt inwestycji wyniesie ok. 1 mln 800 tys. zł. W 2012 roku Gminie przyznano 500 tys. zł dofinansowania ze środków unijnych, w ramach Europejskiego Funduszu Rybackiego, na ten cel. Umowa na dofinansowanie z samorządem Województwa Mazowieckiego podpisana została 7 listopada 2012 roku.

Formalne wprowadzenie wykonawcy na budowę nastąpiło już w styczniu, jednak rozpoczęcie prac wstrzymały warunki atmosferyczne. Modernizacja rozpoczęła się, gdy tylko pogoda na to pozwoliła. Jej głównym celem jest przystosowanie kładki do potrzeb osób niepełnosprawnych. Wybudowane zostaną dwie pochylnie, po wschodniej i zachodniej stronie kanału, które ułatwią także poruszanie się matkom z dziećmi w wózkach oraz rowerzystom. Prace poprawią również stan techniczny przejścia, a tym samym bezpieczeństwo jego użytkowników. Remont kładki przewiduje renowację konstrukcji metalowej i wymianę drewnianej nawierzchni. Równie ważne jest jednocześnie dostosowanie kon-

strukcji do obowiązujących przepisów, mających na uwadze właśnie bezpieczeństwo użytkowników.

Jednym z przykładów jest wymagana wysokość balustrady – 110 cm. Obecnie trwają prace budowlane

i konstrukcyjne przy budowie dwóch pochylni.

□ B Wilk

WYPEŁNIJ deklarację „śmieciową”

Urząd Gminy Nieporęt informuje, że z końcem marca br. upłynął termin składania deklaracji o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi.

W związku z powyższym właściciele nieruchomości (domów jednorodzinnych i wielorodzinnych), którzy nie zdążyli wywiązać się z tego obowiązku, zobowiązani są złożyć ją najpóź-

niej do 30 kwietnia 2013 r. W przypadku gdy deklaracja nie zostanie złożona w wyżej wyznaczonym terminie, wówczas wysokość opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi,

zostanie określona w drodze decyzji administracyjnej na podstawie stawek opłat dotyczących odpadów niesegregowanych tj. 20 zł od osoby zamieszkującej na danej nieruchomości.

w WIEŚCIACH
NIEPORĘCKICH
czytaj o...

GMINNE INWESTYCJE

str. 2

„AKADEMIA MAŁYCH
ODKRYWCÓW”
z certyfikatem

str. 5

ZAPROSZENIE NA OBCHODY
222. Rocznicy Uchwalenia
Konstytucji 3 Maja

str. 8

GINNNE INWESTYCJE



Budowa kanalizacji w ulicy Plażowej

BUDOWA GMINNEJ KANALIZACJI

Po długiej zimie, która wstrzymała prace ziemne, rozpoczęła się budowa sieci kanalizacyjnej w ulicy Plażowej w Białobrzegach.

Wykonawcą prac jest firma DKM Laskowscy. Inwestycja obejmuje

również położenie kanalizacji w ulicy Wojska Polskiego. Łącznie przybędzie 866 metrów infrastruktury kanalizacyjnej. Koszt całości prac to ok. 1 mln. zł. Termin ich zakończenia wyznaczony został w końcu września 2013 roku. BW

WODOCIĄG NA WIERZBOWEJ

Już wkrótce rozpocznie się budowa wodociągu w ulicy Wierzbowej w Kątach Węgierskich.

Przetarg na budowę wodociągu wyłonił wykonawcę – firmę Jartex ze

Skierniewic. Długość sieci w ulicy Wierzbowej wyniesie 660 metrów. Koszt inwestycji to 60 270 zł. Zgodnie z umową prace zrealizowane zostaną do końca czerwca 2013 roku. BW

PROJEKTY gminnej sieci wodociągowej

Rozstrzygnięty został przetarg i wybrano wykonawcę dokumentacji projektowo-kosztorysowej gminnej sieci wodociągowej:

- w ulicy Wesolej w Stanisławowie Pierwszym za kwotę 4 674 zł,
- w ulicy Bursztynowej w Rembelszczyźnie za kwotę 10 209 zł,

• w ulicy Gościnniej i Letniej w Stanisławowie Drugim za kwotę 7 134 zł. Dokumentację wykona Biuro Projektowo-Inwestycyjne Zygmunt Lisowski z Chełma. Termin realizacji zamówień – 5 miesięcy od dnia podpisania umowy. BW

PROJEKTY oświetlenia gminnych dróg

Rozstrzygnięty został przetarg i wybrano wykonawców dokumentacji projektowo-kosztorysowej budowy oświetlenia ulicznego dróg gminnych:

- oświetlenia ulicy Kwiatowej w Michałowie-Grabinie, szacowany koszt projektu to 3600 zł,
- oświetlenia ulic Leśnej i Sienkiewicza w Józefowie, szacowany koszt projektu – 17 100 zł. Wykonawcą obydwu projektów będzie firma ATP – GEO s.c. Geodezja i Projektowanie. Termin realizacji – 6 czerwca 2013 r;
- oświetlenia ulic Gościnniej i Letniej w Stanisławowie Drugim, szacowany koszt projektu – 8856 zł,
- oświetlenia ul. Rumiankowej w Nieporęcie, szacowany koszt projektu to 7257 zł. Wykonawcą obydwu projektów będzie firma JK Complex S.c. z Białegostoku. Termin realizacji – 6 czerwca 2013 r. BW

MODERNIZACJA szkoły w Białobrzegach

Ogłoszone zostało zamówienie publiczne na modernizację szkoły w Białobrzegach.

Zakres robót obejmuje przede wszystkim wymianę podłogi w korytarzu na parterze, w części starej i nowego budynku. Stare płytki zostaną zerwane i zastąpione wykładziną typu tarkiet optima. Ponadto,

w całym korytarzu pomalowane zostaną ściany oraz sufit. Otwarcie ofert nastąpi 23 kwietnia. Opracowywana jest również koncepcja rozbudowy szkoły o salę gimnastyczną, po której będzie można przystąpić do sporządzenia dokumentacji projektowo-kosztorysowej inwestycji. BW

WYKONANIE dokumentacji projektowo-kosztorysowej przebudowy dróg gminnych i wewnętrznych

Rozstrzygnięte zostało zamówienie publiczne na prace projektowe związane z przebudową dróg gminnych i wewnętrznych.

W ramach zamówienia wykonana zostanie dokumentacja projektowa przebudowy:

- ul. Pęczkowskiego w Nieporęcie, na odcinku 520 metrów, za kwotę 7 380 zł,
- ul. Małoleckiej w Izabelinie, Aleksandrowie i Nieporęcie, na odcin-

ku ok. 3 km, za kwotę 30 tys. zł, • ul. Rodziny Kalińskich w Józefowie, na odcinku 400 m, za kwotę 7 500 zł, • drogi wewnętrznej w Białobrzegach, przepust na rowie „A” z dojazdami, za kwotę 6 000 zł. Wykonawcą dokumentacji jest firma INWESTOR z Konina. Termin realizacji zamówienia – 4 miesiące od daty podpisania umowy. BW

PIELĘGNACJA gminnej zieleni

Rozstrzygnięte zostało zamówienie publiczne i podpisana umowa z firmą, która świadczyć będzie usługi związane z pielęgnacją zieleni na terenie gminy Nieporęt.

Usługi świadczyć będzie Zakład Urządzenia i Utrzymania Zieleni „Natura” z Warszawy w terminie do końca 2013 roku. Do jego obowiązków należeć będzie m.in. cięcie sanitarno-formujące drzew i krzewów, usuwanie suchych drzew, ko-

szczenie trawy, odchwaszczanie, podlewanie, zakładanie nowych trawników, grabienie liści. Prace wykonywane będą na gminnych terenach zielonych m.in. na Placu Wolności w Nieporęcie, na Dzikiej Plaży, przy ul. Rynek na Osiedlu Głogi, w Zegrzu Południowym. Na początku każdego miesiąca firma otrzyma harmonogram prac, które będzie obowiązana wykonać. Łączna wartość umowy to 124 tys. złotych. BW

W Urzędzie Gminy Nieporęt odbyła się uroczystość, której głównymi bohaterami były pary z pięćdziesięcioletnim stażem małżeńskim. Wójt Maciej Mazur wręczył im medale „Za długoletnie pożycie małżeńskie” przyznane przez Prezydenta RP.



UROCZYSTOŚĆ złotych godów



Na uroczystość w Urzędzie Gminy Nieporęt przybyło tym razem 7 par małżeńskich. Powitane zostały przez Wójta Macieja Mazura oraz Przewodniczącego Rady Gminy Eugeniusza Woźniakowskiego, którzy złożyli jubilatom serdeczne życzenia i gratulacje. Kulminacyjnym punktem spotkania było wręczenia medali „Za długoletnie pożycie małżeńskie”, przyznanych przez Prezydenta RP. Jubilaci otrzymali również pamiątkowe upominki od gospodarzy wieczoru. Następnie przy rocznicowym torcie goście wysłuchali koncertu zespołu „Piena Voce” z Gminnego Ośrodka Kultury, prowadzonego przez Katarzynę Ignaciuk.

Redakcja „Więści Nieporęckich” przyłącza się do serdecznych życzeń i wyrazów uznania dla małżonków, którzy z sukcesem pielęgnują życie rodzinne przez tak wiele lat. BW

WIĘŚCI NIEPORĘCKIE

Wydawca: Urząd Gminy Nieporęt
pl. Wolności 1, 05-126 Nieporęt,
tel. (22) 767 04 00

Redaktor naczelny: Beata Wilk
Druk: Polskapresse Sp. z o.o.,
Oddział Poligrafia, drukarnia w Warszawie
ISSN 1897-1911

W związku z powtarzającymi się pytaniami na temat prowadzonej na terenie powiatu modernizacji ewidencji gruntów i budynków przekazujemy Państwu informację o realizowanych przez firmę InterTIM działaniach.

AKTUALIZACJA gleboznawczej klasyfikacji gruntów

Marszałek Województwa wraz ze Starostą Legionowskim, dzięki środkom pozyskanym z Unii Europejskiej realizują projekt:

„Wsparcie prac związanych z przekazaniem ewidencji gruntów i budynków (EGiB) do postaci cyfrowej, uzupełnienie danych dot. budynków oraz modernizacja tego rejestru, przekształcenie mapy zasadniczej do postaci numerycznej, prace związane z przekształceniem do postaci cyfrowej innych danych przestrzennych, skanowanie dokumentów uzasadniających wpisy w EGiB”.

Pracami związanymi z modernizacją ewidencji gruntów oraz założeniem ewidencji budynków i lokali zostały objęte między innymi tereny Gminy Nieporęt.

Wykonawcą powyższych prac, wyłonionym przez Marszałka w drodze przetargu, jest InterTIM, Al. Stanów Zjednoczonych 72 lok. 180, 04-036 Warszawa (tel. 22 122 88 08). Prace prowadzone są od czerwca 2012 roku do listopada 2013 r.

Modernizacja ewidencji gruntów to zespół prac podejmowanych przez Starostę w celu uzupełnienia już funkcjonującego operatu ewidencji gruntów i budynków o brakujące dane, dostosowanie istniejących operatów do wymogów nakładanych przepisami i poprawienie funkcjonowania operatu ewidencji gruntów i budynków.

W ramach realizacji prac Wykonawca prowadzi prace terenowe polegające w pierwszej fazie na wywiadzie terenowym i wykonaniu dokumentacji fotograficznej budynków znajdujących się w terenie. Po tych działaniach przeprowadzane będą pomiary terenowe, następnie zostanie opracowany projekt operatu opisowo-kartograficznego i wyłożony do wglądu zainteresowanym stronom, o czym mieszkańcy terenów, których dotyczą prace, zostaną poinformowani poprzez informacje Starosty umieszczone w prasie, w odpowiednich urzędach gmin, u sołtysów.

Pracownicy firmy InterTIM wykonujący prace geodezyjne powinni okazać na każde wezwanie zainteresowanych osób upoważnienie do wykonywania tych prac sygnowane przez Starostę i Wydział Geodezji i Gospodarki Nieruchomościami Starostwa Powiatowego w Legionowie.

Prosimy o przekazywanie informacji na temat prowadzonych przez firmę InterTIM prac oraz zgłaszanie ewentualnych uwag do Geodety Powiatowego – Pawła Łukaszczyka, który chętnie udzieli wszelkich wyjaśnień w tej sprawie od poniedziałku do piątku w godzinach 8-16, pod numerem telefonu 513 340 745.

red

W poniedziałek 25 marca odbyła się XXXIX sesja Rady Gminy Nieporęt.



Z OBRAD sesji Rady Gminy Nieporęt

Podczas sesji Rada Gminy przyjęła m.in. następujące uchwały: – uchwałą Nr XXXIX/23/2013 Rada Gminy, zgodnie z wnioskiem sołtysów, nie wyraziła zgody na utworzenie funduszu sołectkiego w 2014 r; – uchwałą Nr XXXIX/24/2013 dokonano zmian w zapisie Statutu SP ZOZ w Nieporęcie, polegających na uwzględnieniu bieżących potrzeb organizacyjnych Ośrodka; – uchwałą Nr XXXIX/25/2013 uchwalono „Program opieki nad zwierzętami bezdomnymi oraz zapobiegania bezdomności zwierząt na terenie Gminy Nieporęt

w 2013 roku”; W dalszej części obrad radni zdecydowali o przystąpieniu do sporządzenia kolejnych planów miejscowych: 1) „Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru sołectwa Stanisławów Drugi, w gminie Nieporęt” (uchwałą nr XXXIX/27/2013), 2) „Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla części obszaru sołectwa Kąty Węgierskie – rejon ulicy Strużańskiej i wschodnia strona ulicy Kościelnej, w gminie Nieporęt” (uchwałą nr XXXIX/28/2013), 3) „Miejscowego planu zagospoda-

rowania przestrzennego dla części obszaru sołectwa Stanisławów Pierwszy – rejon po północnej stronie rzeki Czarnej, w gminie Nieporęt” (uchwałą nr XXXIX/29/2013).

– Uchwałą Nr XXXIX/31/2013 nadano nazwę „Białego Bzu” drodze wewnętrznej, położonej we wsi i gminie Nieporęt stanowiącej działki ewid. o nr 24/98 i 24/105.

– Uchwałą Nr XXXIX/34/2013 wyrażono zgodę na zawarcie kolejnych umów dzierżawy nieruchomości gminnych położonych we wsi i gminie Nieporęt, stanowiących: część działki nr 1084, o pow.

ok. 3 763 m² oraz części działki 970/48 o pow. ok. 3 315 m², zgodnie z wnioskiem Warszawsko-Mazowieckiego Okręgowego Związku Żeglarskiego wraz z Yacht Klub Polski Warszawa oraz Klubu Sportowego „Spójnia – Warszawa” – obecnych dzierżawców nieruchomości gminnych. Po wyczerpaniu wszystkich punktów porządku obrad Przewodniczący Rady Gminy Eugeniusz Woźniakowski zamknął obrady XXXIX sesji, życząc wszystkim spokojnych, rodzinnych Świąt Wielkanocnych.

J.Jońska

W dniach 22 – 26 kwietnia w Urzędzie Gminy Nieporęt funkcjonował będzie punkt przyjmowania zeznań rocznych.

ZŁÓŻ PIT w Urzędzie Gminy

Kolejny już raz Urząd Skarbowy w Legionowie organizuje na terenie powiatu dyżurne punkty przyjmowania rozliczeń rocznych. Przy współpracy Naczelnika Urzędu Skarbowego i Wójta Gminy Nieporęt punkt taki zorganizowany zostanie w Urzędzie Gminy, na Placu Wolno-

ści w Nieporęcie.

Punkt dyżurował będzie od 22 do 26 kwietnia (od poniedziałku do piątku) w godzinach 8.00 – 15.00.

Zapraszamy mieszkańców gminy do składania PIT w Urzędzie Gminy!

BW



SZANOWNI CZYTELNICY!

W 2013 roku obchodzimy 50-lecie Zalewu Zegrzyńskiego. Czerwcowe Święto Gminy Nieporęt obchodzone będzie pod tym właśnie hasłem. Honorowy patronat nad uroczystością objął Marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik. Jedną z atrakcji będzie wystawa poświęcona pamiątkom przedstawiającym tereny przed powstaniem Zalewu oraz jak toczyło się życie nad Zalewem w następnych latach. Jak zmieniało się otoczenie, jak bawili się wypoczywający ludzie, jak powstawały kolejne ośrodki wypoczynkowe.

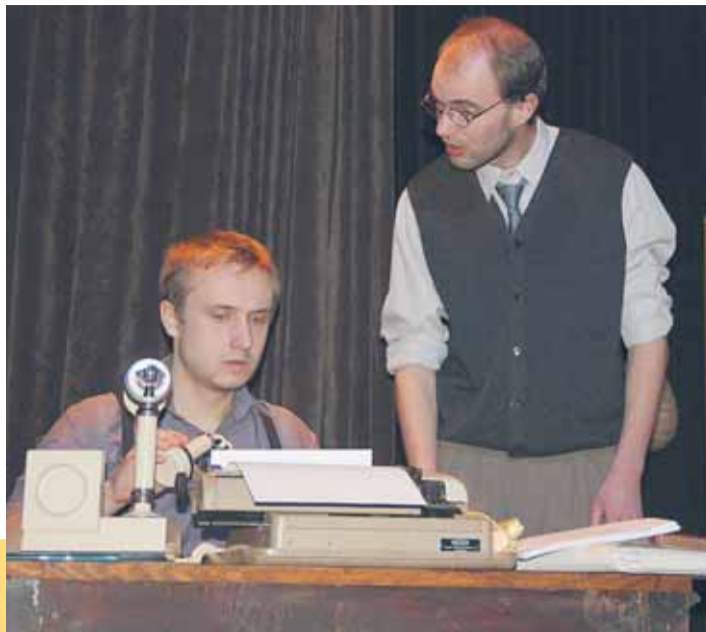
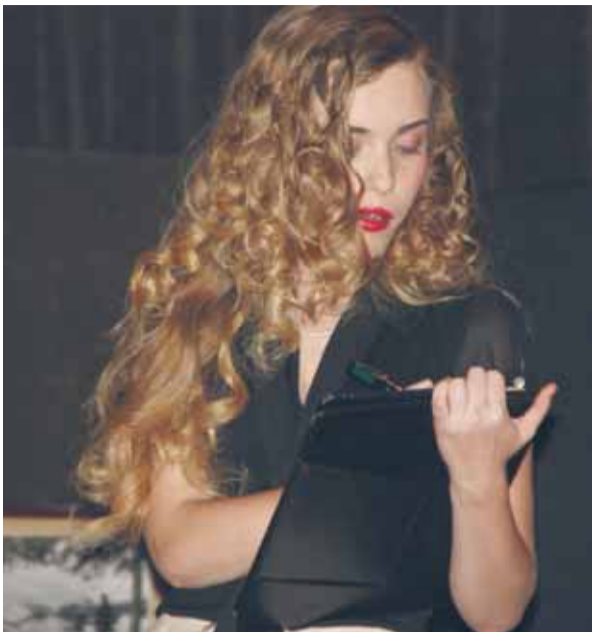
Zwracamy się do Państwa z prośbą o poszukanie w domowych archiwach zdjęć, pocztówek, slajdów, które mogłyby zostać wykorzystane do celów wystawy, na zasadach wypożyczenia lub po zrobieniu kopii.

Będziemy wdzięczni za udostępnienie nam eksponatów, które po zakończeniu wystawy zostaną zwrócone.

Prosimy o kontakt z Działem Informacji Publicznej i Promocji Gminy, tel. 22 767 04 46 (49).



Wakacje nad Zalewem Zegrzyńskim, 1982
fot. Leszek Łożyński



O grupie teatralnej „Strefa Podmiejska” rozmawiamy z KAROLINĄ BILIŃSKĄ i MARCINEM WARPASEM

– Ostatni wystawiony przez was po dłuższej przerwie spektakl to „Księżyc i magnolie”. Zadowolona widzownia i kolejny sukces. Będzie można jeszcze go zobaczyć?

MARCIN WARPAS – „Księżyc...” graliśmy 3 razy w Nieporęcie i raz w sali widowiskowej legionowskiego ratusza. Chcielibyśmy z tym projektem jeszcze pojechać, jeszcze go wystawić. Uważamy, że jest po prostu dobry i warto, aby więcej osób go zobaczyło. Zrobiliśmy coś fajnego i nie chcemy, żeby się to skończyło.

– Kto występuje w tym przedstawieniu?

KAROLINA BILIŃSKA – Grają Marcin Warpasek, Robert Kostro-Olechowski, Kamil Krzyżanowski i ja. Panowie grają aktywnie, ja tylko donoszę kawę i banany... (śmiech)

– Jakie mieliście wrażenia z występu w Legionowie?

KB – Widownia jest tam duża, większa niż w Nieporęcie, na ok. 300 miejsc. 2/3 było zajęte. Ponadto byli to widzowie, którzy nas nie znają, przyszedli zobaczyć przedstawienie. Po reakcji sądzić można, że podobałiśmy się.

– „Strefa Podmiejska” pracuje teraz trochę inaczej niż przed laty. Jest chyba więcej niż jedna grupa?

MW – Nieśmiało można powiedzieć, że teraz pracują nawet cztery grupy. Po premierze „Księżyc...” kilka osób, które wcześniej występowały w Strefie Podmiejskiej, podjęło decyzję, że chcą działać dalej. Zebrali się 10 osób, ale trudno jest znaleźć scenariusz dla 10 osób, a jeszcze trudniej zorganizować próby tak, żeby wszyscy mieli akurat czas. Pani Bogusia (dyr. GOK) przedstawiła nam kilka propozycji, wybraliśmy tytuły, podzieliła nas, kto w czym będzie grał i tak się uformowały grupy. Teraz pracujemy nad trzema przedstawieniami, a jeszcze dwóch chłopaków – Olek i Michał przygotowują czwarte.

– Możecie już zdradzić tytuły?

KB (śmiech) – Myślę, że możemy to zrobić. Przygotowujemy „Zaświaty, czyli czy pies ma duszę”, spektakl Och-Teatru, „Przez park na bosaka” z repertuaru Teatru Kwadrat, „Morderstwo w motelu” Rona Clarka i Sama Bobricka, a panowie zabrali się za „Opowiadanie o zoo” Edwarta Albee.

– Kiedy planujecie premiery?

KB – To są na razie plany, czy się uda, zobaczymy. Planujemy premiery na przełomie maja i czerwca, w czerwcu i na jesieni.

MW – „Opowiadanie...” miało dopiero dwie próby, więc jeszcze nie wiadomo, kiedy będzie premiera.

– A wy w czym występujecie?

(śmiech) Prawie we wszystkim.

KB – Ja gram w trzech spektaklach, Marcin gra w dwóch, a jeden reżyseruje.

– Marcin, to twoja kolejna nowa rola!

MW – Tak, to dla mnie nowość. Pani Bogusia spytała, czy mogę pomóc w reżyserowaniu i powstawaniu „Zaświatów...” Powiedziałem, że chętnie, przyszedłem na próbę i usłyszałem – „No, to Marcin reżyserujesz” i pani Bogusia wyszła. Na miarę moich możliwości i doświadczenia staram się teraz pracować, a pani Bogusia oceni nasze starania.

– Do tej pory tylko grałeś, jakie emocje towarzyszą ci, gdy jesteś z drugiej strony?

MW – To jest zupełnie inne doświadczenie, inne emocje. Gdy gram, nie stresuję się, a teraz ciągle zastanawiam się, czy dobrze ustawiłem scenę, czy ma to sens, czy będzie dobrze.

– Ile lat występujecie?

KB – Ja piąty rok.

MW – Ja już dziesięć lat.

– Co wam daje teatr?

KB – Mnie chyba wszystko, co najlepsze. Kłamałabym mówiąc, że to czysta przyjemność. Nie do końca tak jest. Przyjemność płynie z tego, że przychodzę i spotykam ludzi, którzy myślą podobnie jak ja. Jednak przychodzimy na próby do pracy, skupić się na zadaniach, które są dla nas istotną wartością. Kocham teatr, nie wyobrażam sobie funkcjonowania bez niego, najchętniej robiłabym to zawodowo. Zobaczą jeszcze, jak będzie. Nasz teatr daje nam możliwość realizowania się. To wyjątkowe miejsce (...).

MW – Dla mnie najważniejsza była na początku sama grupa, ona przekonała mnie, że fajnie w tym być. Ale z czasem, gdy zaangażowaliśmy się w przygotowanie występu, na plan pierwszy wysuwała się gra, tworzenie czegoś nowego, efekt końcowy. Podczas prób, w przyjemnej atmosferze, choć czasem z dużym wysiłkiem, powstaje coś kreatywnego i to jest dla

mnie bardzo cenne. Robię, to co lubię i uczestniczę w tworzeniu czegoś, co innym sprawia radość. Jako grupa jesteśmy bardzo zżyci, i to też jest bardzo ważne. Pomaga nam w pracy na scenie.

KB – Rozmawialiśmy wczoraj z Marcinem, że gdy podczas naszego występu słyszymy salwy śmiechu widzów to mamy poczucie, że daliśmy widzom prawdziwą radość. To jest wspaniałe uczucie, dlatego chcemy nad tym pracować. W naszym teatrze mamy wpływ na to jak gramy, co chcemy grać. To nas odróżnia od profesjonalnych zespołów, gdzie niepodzielnie rządzi reżyser.

– A co jest dla was charakterystyczne?

KB (śmiech) Chyba to, że się często spóźniamy na próby i potrafimy godzinami rozmawiać.

MW – Niewiele się zmieniło od początku. Przyznaję, że martwiłem się trochę gdy rozpoczęliśmy próby do „Księżyc...”, czy nie utraciliśmy tej atmosfery, która panowała na nich wcześniej. To były próby i bardzo fajne spotkania jednocześnie. Bałem się, że teraz będą to tylko próby, a element towarzyski odpadnie. Według mnie, na scenie gdy gramy, pomaga nam bardzo wzajemne zaufanie i ten element bliskości. I tak właśnie jest między nami. Często na próbie najpierw długo rozmawiamy, potem pracujemy.

KB – Gdy przygotowaliśmy Mickiewicza nie do końca znaleźliśmy się, na próbach skupialiśmy się na pracy. Czegoś nam wtedy brakowało, właśnie tego elementu zażyłości. Dużo czasu ze sobą spędzamy, 3, 4 razy w tygodniu po 4 godziny, musimy dobrze się poznać.

– Jakie są najbliższe plany „Strefy Podmiejskiej”?

KB – Zostaliśmy zaproszeni do Dobrego Miasta (gmina partnerska gminy Nieporęt) były problemy z ustaleniem terminu, ale na pewno pojedziemy tam ze spektaklem. Będzie też ciąg dalszy współpracy z Legionowem, którą nawiązała pani Bogusia. Odwiedzi nas grupa „Nikt mnie nie chce”, chcemy się z nią bliżej poznać. Mamy nadzieję, że wyniknie z tego fajna współpraca.

– Na zakończenie poproszę Was o podanie pełnego składu „Strefy Podmiejskiej”

Grają w niej: Mateusz Wojciechowski, Olek Żulewski, Michał Kołnierczak, Robert Kostro-Olechowski, Kamil Krzyżanowski, Ania Wagner-Kosmala, Justyna Milczarczyk, Karolina Bilińska i Marcin Warpasek.

Dziękuję Wam za rozmowę i życzę kolejnych sukcesów.

□ Rozmawiała Beata Wilk



KONCERT New Trio w Nieporęcie

W Gminnym Ośrodku Kultury w Nieporęcie wystąpiła znakomita formacja jazzowa New Trio, czyli Jan Smoczyński (organy Hammonda), Mateusz Smoczyński (skrzypce) oraz Alex Zinger (perkusja). Muzycy zaprezentowali repertuar z najnowszej płyty „Perpendicular Realities”.

Koncert odbył się przy wypełnionej po brzegi sali i zachwyił zgromadzoną publiczność. Nic w tym dziwnego, bowiem artyści mają na swoim koncie wiele prestiżowych nagród, współpracują z muzykami światowego formatu. Od 2012 roku Mateusz Smoczyński jest członkiem legendarnego już amerykańskiego zespołu – Turtle Island Quartet (zdobywcy dwóch nagród Grammy). Jan Smoczyński na stałe pracuje w zespole Michała Urbaniaka, Urszuli Dudziak (jako kierownik muzyczny), w zespole Agi Zaryan, Quintecie oraz Quartecie J. Małka, a lista ta nie wyczerpuje projektów, w których bierze udział. Alex Zinger uznawany jest za jednego z najlepszych rosyjskich perkusistów. Współpracował z najwybitniejszymi

muzykami światowego formatu, takimi jak: Deborah Brown (USA), Jimmy Owens (USA), David Sanchez (USA), Stephanie Nakazane (USA), Aude O'Bryan (USA), Bobby Martinez (Brazylia).

W Nieporęcie muzycy wystąpili podczas krótkiej przerwy w trasie koncertowej, promującej najnowszą płytę. To o niej Jan „Ptaszyn” Wróblewski powiedział: „Nowość, która najpierw mnie ucieszyła, a potem powaliła. To na pewno muzyka zasługująca na miano dzisiejszego jazzu, ale jakże pięknie osadzona w tradycji”.

Słuchaczy sobotniego koncertu czekała również niespodzianka – na bis zespół wykonał najnowszy utwór, skomponowany poprzedniego dnia. □ BW



Z radością informujemy Państwa, że udział Gminnego Przedszkola w Zegrzu Południowym w Ogólnopolskim Programie „Optymistyczne Przedszkole” autorstwa Ireny Dzierzgowskiej i Mireli Nawrot, dzięki wspólnemu wysiłkowi wszystkich zaangażowanych osób zakończył się sukcesem. Kapituła do spraw przyznawania certyfikatów wysoko oceniła sprawozdanie z optymistycznych działań w placówce i przyznała nam Certyfikat Optymistyczne Przedszkole.



„AKADEMIA Małych Odkrywców” z certyfikatem

Gala wręczenia tego zaszczytnego tytułu odbyła się 21 marca 2013 r. na XII Zjeździe Optymistycznych Przedszkoli w Toruniu. Nauczycielki naszego przedszkola Elżbieta Szewc i Wioletta Łepicka odebrały z rąk Przewodniczącej Kapituły Anny Kondraszuk i autorki programu Mireli Nawrot Certyfikat „Optymistyczne Przedszkole” oraz Dyplom dla przedszkola za czynne uczestnictwo w programie, jak również dodatkowy Certyfikat Sieci Uczących się przedszkoli „Super” za przyczynianie się do podnoszenia jakości wychowania przedszkolnego. Otrzymałyśmy także dyplom – wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie na Optymistyczny komiks, a laureatem został Oskar Stolarek z grupy Wynałazców.

Certyfikat „Optymistyczne Przedszkole” został przyznany Naszej Akademii już w drugim roku realizacji programu. Jest on przyznawany na pięć lat i jest efektem pracy nauczycieli, pracowników, dzieci i ich rodziców. Nasze przedszkole jest pierwszym w gminie Nieporęt, które znalazło się w gronie placówek z ogólnopolskim certyfikatem jakości.

Program „Optymistyczne Przedszkole” jest innowacyjnym ogólnopolskim programem, który ma na celu rozwijanie w dziecku optymizmu,

poczucia własnej wartości, nauczenie jak radzić sobie w różnych sytuacjach, jak rozwijać swoje zainteresowania i talenty. Program „Optymistyczne Przedszkole” jest programem samokształceniowym. Nauczyciele otrzymują materiały, które stanowią inspirację do ich własnych przemyśleń i ćwiczeń z dziećmi.

W optymistycznym przedszkolu wszyscy uczą się życzliwości, empatii, przyjaźni, pomagania sobie, nie ma złości, agresji i przemocy. Personel optymistycznego przedszkola świadomie, poprzez szkolenia i refleksje pracuje nad doskonaleniem swoich umiejętności wychowawczych. Urządzenie wnętrza przedszkola sprzyja poczuciu bezpieczeństwa, spokoju i rozwojowi zainteresowań dzieci. Program „Optymistyczne przedszkole” oparty jest na idei głoszonej przez amerykańskiego profesora psychologii Martina E. P. Seligmana. Jego badania nad depresją doprowadziły go do wniosku, że staje się ona powszechnym zjawiskiem i dotyczy coraz młodszych roczników. Zapropował program, który może pomóc rodzicom i wychowawcom nauczania dziecka zaradności, optymizmu i samodzielności. Dzięki temu dziecko będzie odporne na zjawisko wycuczonej bezradności i znacznie lepiej przygotowane do radzenia sobie z problemami na każdym etapie życia.

Celem wspólnych dążeń nauczycieli i rodziców jest takie wychowanie dzieci, aby przejawiały one zachowania i działania konstruktywne, życzliwe i przyjazne dla innych ludzi, altruistyczne w stosunkach zbiorowych i zespołowych. Ważne jest też by dzieci były zgodne, chętne do pomocy i współpracy, tolerancyjne, by kochały to, co jest naprawdę cenne i godne kochania, były wrażliwe na krzywdę ludzką i niesprawiedliwość, zaangażowane we wszystko to, co może maksymalizować szczęście każdego człowieka. W programie przewija się takie hasło, jak „dobry kolega, dobra koleżanka”, zachęcające do podejmowania nowych wyzwań oraz radzenia sobie w trudnych sytuacjach przez dzieci.

Realizując program opierałyśmy się na siedmiu kolorach tęczy oraz na ósmym kolorze – uśmiechu dziecka. Wszystkie podejmowane przez nas działania miały na celu dostarczenie dzieciom wiele radości, uśmiechu i dobrej, twórczej zabawy. Jednak aby móc wychować optymistę sami musieliśmy odszukać i wyeksponować nasze pokłady pozytywnych i optymistycznych emocji.

Dlatego też nauczyciele i pracownicy administracyjno-obsługowi stworzyli klub pod nazwą „Optymistyczny Personel”. Wspólnie realizowaliśmy

program podejmując wiele nowatorskich działań. Jednym z nich było przygotowanie dla dzieci inscenizacji wiersza J. Tuwima pt. „Rzepka”. Przy okazji przedstawienia odkryliśmy w sobie talenty aktorskie, które zapewne nadal będziemy w sobie rozwijać, bo radości i śmiechu po naszym występie nie było końca. Kolejnym naszym pomysłem była organizacja kolorowych dni, które dostarczyły dzieciom wielu nowych doświadczeń i możliwości zabawy. W ramach kolorowych dni dzieci i pracownicy ubrani byli w odpowiednim kolorze tęczy, a nasze działania pozwalały wychowankom na odkrywanie tajemników przyrody, prowadzenie doświadczeń, a także sprawdzanie swoich możliwości w różnorodnych grach i konkursach, zwiększając tym samym poziom optymizmu. Optymistyczne dzieci muszą mieć optymistycznych rodziców, zatem w ramach realizacji programu działał także klub „Optymistycznych Rodziców”. Rodzice naszych pociech mieli możliwość doskonalenia swoich umiejętności wychowawczych, uczestnicząc w spotkaniach szkoleniowo-warsztatowych z panią psycholog na temat stylów wychowawczych. Mieli także możliwość skorzystania z konsultacji indywidualnych. Zostali również zapoznani z teorią inteligencji wielorakich oraz barierami komunikacyjnymi.

Rodzice korzystając ze sposobności zbadania poziomu swojego optymizmu, optymistycznie zabrali się do pracy przygotowując wspólnie z nauczycielami i dziećmi przedstawienie jasełkowe oraz aukcję ozdób świątecznych.

Dla rodziców naszych wychowanków zostało przygotowanych pięć numerów „Biuletynu Optymistycznych Rodziców”, w którym mogli znaleźć wiele ciekawych porad i wypowiedzi dotyczących wychowania.

Rodzice to nasi sprzymierzeńcy, którzy wspomagają działania przedszkola w organizacji wszystkich uroczystości, pomagają w akcjach charytatywnych, naprawach, wykonują dekoracje, uczestniczą w przygotowaniu pikników i konkursów.

Certyfikat „Optymistyczne Przedszkole” to dla nas ogromne wyróżnienie i wielka radość z jego posiadania. To także inspiracja do dalszych działań, aby nasi wychowankowie różnym krokiem z podniesioną głową i uśmiechem na twarzy wkraczali w kolejne lata swojego życia. Nie ma nic cenniejszego niż uśmiech dziecka i mając to na uwadze nie poprzestaniemy na głoszeniu swojej idei. Będziemy poszukiwać nowych dróg do szerzenia ducha optymizmu.

□ Anna Kołodziej
Marta Jastrzębska-Przastek

W każdym z nas drzemią ukryte talenty. Michał Anioł zauważył, że „nie należy lekceważyć drobnostek, bo od nich zależy doskonałość”, dlatego uczniowie kl. III b ze Szkoły Podstawowej im. B. Tokaja w Nieporęcie uruchomili swoje umiejętności poznawcze oraz twórcze i z olbrzymim zapalem przystąpili do malowania na blejtramach.

„TYLKO praca daje okazję odkryć nam nas samych...” – zajęcia artystyczne dla trzecioklasistów

Nasi mali artyści zapoznali się z historią malarstwa, później oglądali albumy i reprodukcje obrazów znanych malarzy polskich i zagranicznych; „malowali” obrazy słowem, zdobywali wiadomości o barwach podstawowych i pochodnych. Mieli czas na przemyślenia własne, zastanawiali się nad tematem swojego obrazu i zastosowaniem różnorodnych barw.

Z pasją i dużym zaangażowaniem przystąpili do kilkugodzinnej pracy przy sztalugach. Zwieńczeniem ich pracy twórczej było zorganizowanie wystawy obrazów. Artyści i odbiorcy zwiedzający galerię z radością



i dużym uznaniem przyglądali się dziełom sztuki.

Słowa Josepha Conrada doskonale podsumują to wieloetapowe dzia-

łanie – „Tylko praca daje okazję odkryć nam nas samych...”.

□ Wychowawczynie,
Joanna Zarzycka

26 marca w Szkole Podstawowej im. Wandy Chotomskiej w Józefowie odbyła się IV edycja Gminnego Konkursu „Mądra Głowa” pod honorowym patronatem Wójta Gminy Nieporęt.

„MĄDRA GŁOWA” po raz czwarty

W konkursie udział wzięło 12 finalistów klas III wyłonionych po pierwszym etapie szkolnym z 5 szkół podstawowych gminy Nieporęt: SP Biało-brzezi, SP Izabelin, SP Nieporęt, SP Wólka Radzyminska i SP Józefów. Po powitaniu i zapoznaniu z przebiegiem konkursu, zawodnicy rozpoczęli swoje zmagania. Uczniowie w ciągu 30 minut musieli rozwiązać test składający się z 30 pytań.

Komisja konkursowa w skład, której wchodził nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej ze szkół biorących udział w konkursie przyznała:

I miejsce – Michał Pawlacyk SP Józefów

II miejsce – Damian Piątkowski SP Biało-brzezi

III miejsce – Karol Zaborski SP Józefów



Każdy z uczestników konkursu otrzymał nagrodę, słodki poczęstunek oraz wielkie brawa.

Na zakończenie uczniowie pomalowali wielkocnocnie niespodzianki-upominki. Dyrektorka Agnieszka Powoła podziękowała zawodnikom i pogratulowała wysokiego poziomu wiedzy oraz zaprosiła do udziału w przyszłorocznej edycji konkursu.

□ Violetta Kunkel

22 marca w Gimnazjum w Stanisławowie Pierwszym odbyły się Mistrzostwa Powiatu Legionowskiego w Piłce Siatkowej Chłopców w ramach Mazowieckich Igrzysk Młodzieży Szkolnej. Nasi uczniowie zajęli I miejsce.

SIATKARZE Gimnazjum Mistrzami Powiatu

Turniej rozegrano systemem „każdy z każdym” do 2 wygranych setów. Siatkarze z Gimnazjum w Stanisławowie Pierwszym osiągnęli następujące wyniki:

- Gimnazjum Stanisławów Pierwszy – Gimnazjum Nr 4 Legionowo 2:1

- Gimnazjum Stanisławów Pierwszy – Gimnazjum Nr 2 Legionowo 2:0
 - Gimnazjum Stanisławów Pierwszy – Gimnazjum Jabłonna 2:0
 - Gimnazjum Stanisławów Pierwszy – Gimnazjum Serock 2:0.
- Zwycięską drużynę reprezentowali:

Marek Nowak, Wojciech Wróbel, Adam Dębowski, Piotr Banasiak, Michał Kowalczyk, Mateusz Golis, Marcin Adamowski, Karol Bączek, Michał Kosew-

ski, Grzegorz Koper, Rafał Bąkowski, Radosław Stromecki, Jakub Szulc, Daniel Kombor. Trener Dariusz Pieśniak. 26 marca w Wołominie odbyły się

półfinały Województwa Mazowieckiego, w których reprezentacja naszego Gimnazjum zajęła III miejsce.

□ D. Pieśniak



Uczennica Szkoły Podstawowej im W. Chotomskiej w Józefowie – Viktoria Mańk laureatką Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Polskiej i Anglojęzycznej O'beeBOK

LAUREATKA O'beeBOKa

Konkurs odbył się w Warszawie. Wzięło w nim udział 600 uczestników z całego kraju. Konkurencja była ogromna. Młodzi wykonawcy prezentowali bardzo wysoki poziom. Jury, w którym zasiadała m.in. Anna Wyszconi, miało twardy orzech do zgryzienia. Aż do koncertu finałowego nie było wiadomo kto zwyciężył. Organizatorzy trzymali

uczestników w niepewności do samego końca. Na stronie internetowej festiwalu pojawiły się wprawdzie nazwiska laureatów, ale w kolejności alfabetycznej. Viktoria wyśpiewała sobie wyróżnienie pięknym wykonaniem piosenki B. E. King'a „Stand by me”. Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!!!

□ Renata Kuś



W finale IV edycji „Konkursu wiedzy o Polskim Państwie Podziemnym, Armii Krajowej i Szarych Szeregach” Paweł Strupiechowski, uczeń gimnazjum w Stanisławowie Pierwszym, zajął III miejsce.

SUKCES Pawła Strupiechowskiego



Wspomnienie o Janie Pawle II

NIE bójcie się iść drogą świętości



Uczniowie Szkoły Podstawowej im. B. Tokaja w Nieporęcie, pod kierunkiem nauczycielek: Małgorzaty Bańskiej i Anny Szostek przygotowali montaż słowno – muzyczny pt. „Nie bójcie się iść drogą świętości”, po-

święcony pamięci Jana Pawła II w 8. rocznicę Jego śmierci.

Program został przedstawiony dwukrotnie: w 2 kwietnia – w wyjątkowo uroczystej oprawie – w Kościele p.w. Niepokalanego Poczęcia Najświęt-

szej Maryi Panny w Nieporęcie oraz 8 kwietnia w nieporęckiej szkole.

Młodzi artyści przypomnieli istotę pontyfikatu Jana Pawła II prezentując wzruszające teksty poetyckie i pieśni. Wspomógł ich rodzic, pan Piotr Kutra, który był lektorem prezentacji multimedialnej przywołującej najważniejsze momenty z życia Karola Wojtyły.

Na koniec spotkania w kościele zebrani wierni wraz z młodymi artystami, już tradycyjnie, zaśpiewali „Barkę”, ulubioną pieśń Karola Wojtyły.

Wzruszenie widoczne na twarzach zgromadzonych, nastrój zamyślenia i świątecznej atmosfery pokazują, że choć od śmierci papieża upłynęło już 8 lat, emocje tamtych dni są w nas wciąż żywe. Jan Paweł II wciąż jednoczy wokół siebie ludzi, którzy chcą wspólnie słuchać Jego nauki, wspominać Jego słowa, modlić się i śpiewać.

□ Iwona Kopka



Adrian Saniewski, Marcin Kostro. Jednocześnie obie drużyny reprezentowały naszą Gminę na Mistrzostwach Powiatu Legionowskiego, które odbyły się 11 kwietnia w Serocku. Dziewczeta zajęły 4 miejsce, a chłopcy trzecie. Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!!!

□ J. Lengiewicz

8 kwietnia w Szkole Podstawowej w Józefowie odbyły się drużynowe Mistrzostwa Gminy Nieporęt w tenisie stołowym chłopców i dziewcząt.

DRUŻYNOWE mistrzostwa w tenisie stołowym

Na ośmiu stołach rywalizowały 4 szkoły: z Białobrzegów, Nieporętu, Izabelina i Józefowa. Po zaciętych i pełnych emocji pojedynkach uzyskano następujące wyniki:

Dziewczeta

- I miejsce – SP w Józefowie
- II miejsce – SP w Izabelinie
- III miejsce – SP w Nieporęcie

- IV miejsce – SP w Białobrzegach

- I miejsce – SP w Józefowie
- II miejsce – SP w Białobrzegach
- III miejsce – SP w Izabelinie
- IV miejsce – SP w Nieporęcie

W składzie drużyn, które wygrały rozgrywki wystąpili: Ada Rzęsa, Anita Szabelewska, Maciej Gust,

Z inicjatywy organizatorów: Muzeum Historycznego w Legionowie, Zespołu Ochrony Pamięci Armii Krajowej oraz Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej, w tym roku szkolnym mogliśmy przystąpić do IV już edycji „Konkursu wiedzy o Polskim Państwie Podziemnym, Armii Krajowej i Szarych Szeregach”. Celem konkursu jest kształtowanie postaw patriotycznych u młodzieży poprzez poznanie historii lokalnej oraz budzenie zainteresowania walką Polaków o niepodległość w czasie II wojny światowej na terenie powiatu legionowskiego.

Jak co roku w naszym gimnazjum odbyły się eliminacje, do których przystąpiło ośmiu uczniów, w tym dwóch z klas I, pięciu z klas II oraz jeden z klas III. Do następnego etapu mogli przystąpić uczestnicy, którzy uzyskali minimum 60% z testu podstawowego, a byli to: Zuzanna Wroceńska i Aleksandra Pawelak z klasy II e, Paweł Strupiechowski z klasy I b oraz Wojciech Wróbel z klasy II d.

Etap gminny odbył się w Pawilo-

nie Muzeum Historycznego w Legionowie. Podobnie jak w eliminacjach szkolnych test zawierał 30 pytań otwartych i zamkniętych, a czas pisania wynosił 45 minut. Aby zakwalifikować się do finału, ponownie trzeba było przekroczyć próg 60%. Udało się to aż trojgu uczniom z naszego gimnazjum. Byli to: Zuzanna Wroceńska, Paweł Strupiechowski i Wojciech Wróbel. Test finałowy również zawierał 30 pytań i trwał 45 minut. Ze wszystkich uczestników, w każdej z trzech kategorii wiekowych, wyłoniono I, II i III miejsce oraz wyróżnienia.

Jak co roku udało nam się stanąć na podium. Tym razem III miejsce zajął uczeń klasy I b – Paweł Strupiechowski.

2 marca 2013 r. odbyło się uroczyste wręczenie nagród w Pawilonie Muzeum Historycznego w Legionowie. Uczestnicy konkursu pragną podziękować nauczycielce historii, pani Marzenie Muda, za merytoryczną pomoc w przygotowaniach do konkursu i za wsparcie duchowe.

□ PS

Śladami historii

W drugiej części artykułu poświęconego nagrywaniu serialu „Czterej Pancerni i Pies” nad Zalewem Zegrzyńskim, powracam do Wólki Radzywińskiej i kolejnych scen po dramatycznej ucieczce Mercedesem Gustlika i Honoraty.

Deszcze niespokojne potargały sad, a my na tej wojnie...

czyli Pancerni nad Zalewem Zegrzyńskim cz. II



Przygotowania do sceny w kwitnącym sadzie w odcinku „Klin” – na zdjęciu II reżyser Andrzej Czekalski z ręką w kartonie, as. scenografja Albina Barańska, II reżyser Krystyna Krupska. (fot. Marek Łazarz)

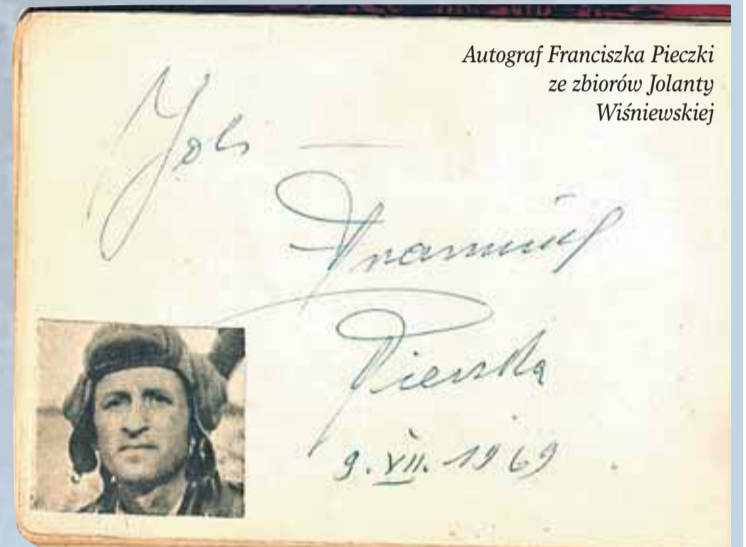
Na odcinku „betonówki” łączącej przejazd kolejowy w Dąbkowiznie z Wólką Radzywińską kręcono ujęcia, gdzie Gustlik jak to przekazała kapralowi podchorążemu „Magneto”, (Tomasz Zaliwski) Honorata powstrzymuje „przeważnie” siły wroga. Dla potrzeb filmu zdjęto część betonu z nawierzchni drogi, wykonując przepok w poprzek drogi i umocniono go zaparami przeciwczołgowymi tzw. smoczymi zębami. Jak wspominała p. Kujawska umocnienia wyglądały bardzo realnie, ale były to wykonane z dykty atrapy. W tym czasie w otaczającym lesie prowadzona była przez leśników wycinka drzew i na filmie widać pagórki po ścięciu drzew (zrąb) oraz kłody ściętego drewna, leżące przy drodze wzdłuż której atakuje niemiecka piechota i czołgi. Pani Bogumiła Kujawska zapamiętała, że te niemieckie czołgi to na planie były „przerabiane” z polskich, którym zakładano odpowiednio pomalowane boki ze sklejki i przerabiano wieże upodobniając do groźnych niemieckich Panter. Również statyści, którzy grali Niemców przebrali się na miejscu i po chwili był już gotowy do zdjęć oddział niemiecki. Zawsze pod ręką było lustro wiszące na drzewie, gdzie dokonywano na bieżąco poprawek charakterystyki. We wspomnieniach mieszkańców czas kręcenia walki Gustlika z Niemcami to nieustanne wybuchy pirotechniczne czyli huk i dużo dymu. Po za-

kończeniu nagrań nie uzupełniono nawierzchni betonowej drogi i dzisiaj możemy dokładnie ustalić miejsce okopu pokazanego w serialu, a prezentowanego na zdjęciu obok, na którym reżyser Konrad Nałęcki ustala z aktorami i statystami szczegóły kręcenia ujęć do XVII odcinka „Klin”. Dla potrzeb tego odcinka kręcono też sceny w kwitnącym sadzie, gdzie stacjonowała załoga „Rudego” po zdobyciu obozu w Kreuzburgu. Zdjęcia kręcono pod koniec czerwca 1969 roku, gdy już wszystkie drzewa owocowe dawno przekwitły. Problem rozwiązano za pomocą sztucznych kwiatów, które umocowano na gałęziach drzew, a to zdarzenie tak wspominała Krystyna Krupska II reżyser: „To był dość duży sad i musieliśmy przyozdobić naprawdę sporo drzew. Narobiliśmy się przy tym solidnie, mimo że pomagali nam żołnierze oddelegowani do pracy przy filmie. Kiedy już prawie skończyliśmy, okazało się, że na horyzoncie pokazała się wielka, czarna burzowa chmura. W kilka minut rozpętała się potężna ulewa. Byliśmy przekonani, że deszcz zniszczy nasze kwiaty. Kiedy powychodziliśmy z naszych kryjówek, okazało się, że kwiaty ocalały i co więcej, tkanina z której były wykonane, po nasiąknięciu wodą wyglądała bardzo naturalnie i żywo. Na ekranie wyszło to bardzo pięknie. Najbardziej zdziwił się jednak gospodarz, od którego wynajmowaliśmy ten sad. Mężczyzna zaniemówił, gdy zobaczył kwitnące w czerwcu jabłonie.”* Tym wspomnianym gospodarzem był p. Paterek, którego sad znajdował się po prawej stronie przy skrzyżowaniu drogi z Białobrzegów do Beniaminowa z „betonówką” do Wólki Radzywińskiej. Pani Elżbieta Kotowska zapamiętała, że jeszcze przez pewien czas jadąc drogą do Radzymina można było podziwiać pozostałości filmowej dekoracji w sadzie p. Paterka. Wracając do aktorów na planie najbardziej jako wesółych i opowiadających dowcipy zostali zapamiętani przez mieszkańców Franciszek Pieczka (Gustlik) i Witold Pyrkosz (Wichura). I to nie powinno dziwić, bo przecież obaj są autorami najzabawniejszych powiedzonek serialu – Pieczka „Pyrkosz, pyrkosz i nie jedziesz”, a Pyrkosz „Nie jadę, bo mi pieczka zgasa”. W dalszej pracy nad serialem przystąpiono do nakręcania scen do kolejnego odcinka XVIII pt. „Pieścienie”. Przemarsz załogi „Rudego” do Spandau z asystą motocyklistów podchorążego „Magneta” w początkowych scenach odcinka „Pieścienie” kręcono

na „betonówce” pomiędzy Białobrzegami a Beniaminowem. Na tej drodze przy leśnym punkcie czerpania wody dla celów pożarowych nagrywano również scenę spotkania załogi z trzema Francuzami – posiadaczami dobrego wina. Spotkanie to zakończyło się wspólną biesiadą i chwilową „niedyspozycją” części załogi „Rudego”, zmuszającą dowódcę sierżanta Jana Kosa do przejęcia sterów czołgu. Nad brzegami jeziora Parów Karski na terenie obecnego „Leśnego Rancza” w Białobrzegach urządzono dla potrzeb serialu szpital polowy. Role personelu grali członkowie rodzin wojskowych z Białobrzegów. Z tego szpitala następuje ucieczka Lidki (Małgorzata Niemirska), chorążego Stanisława Zubryka (Wiesław Michnikowski) oraz szeregowego Józefa Szawełły (Jerzy Turek) i sierżanta Konstantego Szawełły (Mieczysław Czechowicz). Zaangażowanie do ról drugoplanowych w serialu znanych polskich aktorów możemy docenić oglądając np. pierwszorzędnne wykonania „podrywania” w kresowym języku magazynierki szpitalnej kapral Katarzyny przez sierżanta Szawełłę, którego grał wybitny aktor Mieczysław Czechowicz. Plan ucieczki samochodem podchorążego „Zadry”, (Marian Opania), Szawełłowie, Lidka i Marusia omawiają na terenie starego fortu. Jest to fort w Beniaminowie, który posłużył ekipie filmowej jako scenografia miejsca zbiórki uciekinierów do Berlina. Felczer Zubryk odkrywając plan ucieczki też się do niej przyłączył, zbiegając do samochodu po wysokiej skarpie beniaminowskiego fortu. Przedstawiłem Czytelnikom opis głównych miejsc, gdzie nagrywano sceny do dwóch odcinków serialu. Wiele informacji zaczerpnąłem z bardzo szczegółowego kompendium wiedzy o serialu, jakim jest książka autorstwa p. Marka Łazarza „Czterej Pancerni i Pies Przewodnik po serialu i okolicach”. Informacje te uzupełniłem wspomnieniami naszych mieszkańców oraz udostępnionymi zdjęciami. Pan Bolesław Jaworski zachował zdjęcia ze spotkania z aktorami w jednostce wojskowej w Białobrzegach. Pani Jolanta Wiśniewska przekazała zeskanowane, oryginalne autografy serialowych aktorów, które zachowała jako pamiątkę po zdjęciach do serialu w Białobrzegach. Pani Bogumiła Kujawska do dziś wspomina wspaniałą atmosferę i współpracę ekipy filmowej z mieszkańcami. Dzieci miały wiele atrakcji, w tym najważniejszą – przejazd



Nagrywanie scen odcinka „Klin” – na zdjęciu w okopie reżyser Konrad Nałęcki, powyżej Franciszek Pieczka i Wiesław Gołas oraz statyści w niemieckich mundurach, w tle Mercedes którym uciekali Gustlik i Honorata. (fot. archiwum Konrada Nałęckiego via Marek Łazarz)



Autograf Franciszka Pieczki ze zbiorów Jolanty Wiśniewskiej



„Rudy” 102 na planie w Białobrzegach, w tle zniszczona wieża obozowa z napisem Arbeit mach frei. (fot. ze zbiorów Lucyny Wostowskiej)

na czołgu „Rudy”, które chętnie organizowali oddelegowani do obsługi serialu żołnierze z jednostki pancerniej w Ciechanowie. W zamian mieszkańcy wskazywali dobre miejsca do grzybobrania i serwowali potem żołnierzom i ekipie filmowej duszone na patelni podgrzybki i prawdziwki z cebulką. Pani Kujawska wspominała, że gdy członkowie ekipy przyjeżdżali z Warszawy na plan zdjęciowy do Wólki zawsze najpierw pojawiali się na ich podwórku oznajmiając p. Stanisławie Kos „Już jesteśmy!”. Zdjęcia trwały od czerwca do września 1969 roku. Czas minął szybko i przyszła pora pożegnania filmowców i całej obsługi. Żołnierze żalowali wyjazdu bo mijał czas wolny od rannych pobudek i zapraw, filmowcy bo przez ten czas zżyli się z okolicznymi mieszkańcami, którzy też przywykli do filmowego gwaru i wielu atrakcji. Zgłębiając się w historię tego serialu odkryłem ciekawostki z nim związane, poznałem „od kuchni” pracę ekipy filmowej oraz problemy z którymi się zmagala kręcąc poszczególne odcinki.

Oglądając strony internetowe stwierdziłem, że serial cieszy się nadal dużą popularnością, o czym świadczy sprzedaż kolejnych wydań serialu na płytach DVD. Bardzo dziękuję p. Bogumile Kujawskiej za poświęcony czas, to dzięki naszym rozmowom zainteresowałem się tym tematem i usłyszałem bezpośrednią relację z tamtych wydarzeń. Ponadto wyrazy podziękowania kieruję do p. Marka Łazarza, autora bardzo dobrej książki o serialu za pozytywny kontakt i udzieloną pomoc. W tym udostępnienie unikatowych zdjęć z realizacji serialu nad Zalewem Zegrzyńskim i możliwość zamieszczenia w artykule wspomnień osób realizujących film na naszym terenie.

□ Dariusz Wróbel
Nieporęckie Stowarzyszenie Historyczne

*Marek Łazarz – „Czterej Pancerni i Pies Przewodnik po serialu i okolicach” Wyd. TORUS Wrocław 2006 r.

**Janusz Przymanowski – „Czterej Pancerni i Pies” Wydawnictwo MON Warszawa 1973



*Wójt i Rada Gminy Nieporęt,
Proboszcz Parafii Niepokalanego Poczęcia NMP w Nieporęcie
oraz
Gminny Ośrodek Kultury
mają zaszczyt zaprosić na*

Obchody 222. Rocznicy Uchwalenia Konstytucji 3 Maja

*uroczystość odbędzie się 3 Maja 2013 r.
na Placu Wolności w Nieporęcie*



Program obchodów:

*17.00 - Msza Św. w intencji Ojczyzny w kościele pw. Niepokalanego Poczęcia
NMP w Nieporęcie*

18.00 - Złożenie kwiatów pod pomnikiem na Placu Wolności